



priročnik celostne grafične podobe

## UVOD

Pravilna in dosledna uporaba naše celostne grafične podobe je zelo pomembna, saj je znak najpomembnejši element vizualne komunikacije. Ob vsaki uporabi našega znaka pošljamo javnosti sporočilo o kakovosti svojih storitev in o tem koliko cenimo zavod v katerem delujemo.

Želimo, da nas javnost vidi kot kredibilen zavod zato menimo, da je dosledna uporaba elementov celostne grafične podobe pomembna, pa naj gre za interni dokument ali za tiskovino, ki bo reproducirana v tisočih izvodih.

Priročnik je oblikovan vodnik skozi našo celostno grafično podobo in uporabo le-te pri komunikaciji vizualne narave. Želimo, da spoštujete določila, ki smo jih sprejeli in ne zlorabljate elementov naše podobe.

V priročniku so zapisana navodila za uporabo celostne grafične podobe Tehniškega šolskega centra Maribor.

Želimo, da vsi, ki boste pri svojem delu uporabljali elemente podobe TŠC, dosledno upoštevate pravila, ki smo jih sprejeli z namenom zagotavljanja svoje enotne podobe, dobrega imena in pravega obraza.

Simbol, dokumenti in ostali elementi celostne grafične podobe so na voljo na priloženem cd-ju, lahko pa zanje zaprosite tudi po e-mailu: [info@tscmb.si](mailto:info@tscmb.si)

Tehniški šolski center Maribor

## UVOD

kazalo

### 1.0 Osnovni elementi

- 1.1 Uvod [4](#)
- 1.2 Barve [5](#)
- 1.3 Črkovne vrste [6](#)

### 2.0 Znak

- 2.1 Uvod [7](#)
- 2.2 Minimalni prostor [8](#)
- 2.3 Velikost [9](#)
- 2.4 Barve [10](#)
- 2.5 Barve - Črno & belo [11](#)
- 2.6 Ozadja [12](#)
- 2.7 Nepravilna uporaba [13](#)
- 2.8 Uporaba slogana [14](#)

### 3.0 Aplikacije

- 3.1 Uvod [15](#)
- 3.2 Dopis [16](#)
- 3.3 Poslovna vizitka [17](#)
- 3.4 Faks sporočilo [18](#)
- 3.5 Pisemska ovojnica [19](#)
- 3.6 Poslovna mapa [20](#)

## 1.0 OSNOVNI ELEMENTI

### 1.1 uvod

Osnovni elementi celostne grafične podobe TŠC

Maribor so:

TŠC znak (poglavlje 2),

TŠC barve, TŠC črkovne vrste.

Celostna grafična podoba TŠC Maribor je sestavljena iz različnih kombinacij osnovnih elementov, ki se uporabljajo na raznih aplikacijah. Priročnik razлага uporabo elementov na način, ki ohranja pravilen in dosleden prikaz podobe zavoda.

Vsaka aplikacija mora ohranjati "obraz" ustanove in biti odraz kakovostnega oblikovanja.

## 1.0 OSNOVNI ELEMENTI

### 1.2 barve

Uporabljajo se trije barvni sistemi, ki se morajo uporabljati čim bolj natančno.

Cmyk: 4 procesne barve

- Cyan, Magenta, Yellow, Black

Rgb: digitalna

- red, green, blue

Html: hexadecimalne vrednosti



**CMYK colors**  
Grey : C0 M0 Y0 K80

**CMYK colors**  
Orange : C0 M60 Y100 K0

**CMYK colors**  
Deep Yellow :  
C0 M30 Y100 K0

**CMYK colors**  
Brick Red :  
C17 M77 Y100 K0

**RGB colors**  
Grey : R77 G77 B79

**RGB colors**  
Orange : R222 G112 B8

**RGB colors**  
Deep Yellow :  
R252 G175 B23

**RGB colors**  
Brick Red :  
R190 G92 B47

**HTML colors**  
Grey : #4d4d4f

**HTML colors**  
Orange : # ee7f00

**HTML colors**  
Deep Yellow : # fcacf1

**HTML colors**  
Brick Red : # be5c2f

## 1.0 OSNOVNI ELEMENTI

### 1.3 črkovne vrste

Primarna črkovna vrsta

**Frutiger**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!;:/?.@•%&\*()£'<+>"©  
ććšžđ  
ĆĆŠŽĐ

Sekundarna črkovna vrsta

**ARIAL**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!;:/?.@•%&\*()£'<+>"©  
ććšžđ  
ĆĆŠŽĐ

TŠC črkovne vrste so Frutiger in Arial.

Primarna črkovna vrsta je Frutiger.

Uporablja se jo na večini aplikacij za podajanje vsebine in splošnih informacij.

Sekundarna črkovna vrsta je Arial, ki se uporablja takrat, ko primarna črkovna vrsta ni na voljo.

Mešanje črkovnih vrst med seboj ni dovoljeno.  
Dovoljena je uporaba ene ali druge črkovne vrste ločeno.

Tehniški šolski center Maribor  
priročnik celostne grafične podobe

## 2.0 ZNAK

### 2.1 uvod

TŠC znak je unikaten in najpomembnejši element vizualne komunikacije. Znak je sestavljen iz simbola in logotipa. Znak se vedno uporablja celovito in v odobrenih barvnih kombinacijah.

Če obstaja o uporabi kakšen dvom, se prosimo obrnite na nas. Razne variacije znaka so prikazane in razložene v tem poglavju. Znak je na voljo v raznih formatih, vključno z: eps, cdr, jpeg, tiff in wmf.

Prosimo, da pregledate to poglavje pred uporabo znaka. Ne poskušajte spremeniti znaka ali del njega in ne poskušajte ga rekonstruirati. Uporabljajte samo priložen znak, ki je bil potrjen.

Za več informacij ali nasvet se obrnite na:  
[info@tscmb.si](mailto:info@tscmb.si)



## 2.0 ZNAK

### 2.2 minimalni prostor

Minimalni prostor zagotavlja, da se znak pojavlja izrazito vidno. Pojavljanje črk, vodil, črt ali katerihkoli drugih elementov v tem območju ni dovoljeno.

Sprejemljiva barva lahko teče čez celo ozadje kot je prikazano v poglavju ozadja.

Primer prikazuje minimalni prostor (označeno z odbeljeno črto) na znaku.



## 2.0 ZNAK

2.3 velikost

Eden od načinov vzdrževanja vizualne doslednosti v sistemu celostne grafične podobe TŠC je povečevanje in pomanjševanje znaka.

Urejanje znaka z ostalimi oblikovnimi elementi ob neprimerni izbiri velikosti popači podobo.

Spodaj so prikazane priporočene velikosti za aplikacijo znaka na posamezne medije.

najmajnša dovoljena velikost



35mm

50mm

65mm

95mm

## 2.0 ZNAK

2.4 barve



**CMYK colors**  
Grey : C0 M0 Y0 K80

**CMYK colors**  
Orange : CO M60 Y100 K0

**CMYK colors**  
Deep Yellow :  
CO M30 Y100 K0

**CMYK colors**  
Brick Red :  
C17 M77 Y100 K0

**RGB colors**  
Grey : R77 G77 B79

**RGB colors**  
Orange : R222 G112 B8

**RGB colors**  
Deep Yellow :  
R252 G175 B23

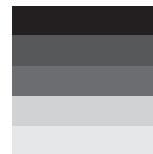
**RGB colors**  
Brick Red :  
R190 G92 B47

**HTML colors**  
Grey : #4d4d4f

**HTML colors**  
Orange : #ee7f00

**HTML colors**  
Deep Yellow : #fcfaf1

**HTML colors**  
Brick Red : #be5c2f



**Črna 100%**

**CMYK colors**

C0 M0 Y0 K100

**Črna 80%**

**CMYK colors**

C0 M0 Y0 K80

**Črna 70%**

**CMYK colors**

C0 M0 Y0 K70

**Črna 30%**

**CMYK colors**

C0 M0 Y0 K30

**Črna 10%**

**CMYK colors**

C0 M0 Y0 K10

Barva igra najpomembnejšo vlogo v celostni podobi TŠC Maribor.

Spodaj so prikazane barve, priporočene za posamezne medije.

Uporaba enobarvnega znaka je dovoljena v primerih, ko je tehnologija za reproduciranje (npr. Tisk) omejena. Pri uporabi barvnih papirjev je potrebna večja pozornost, saj so, glede na ton papirja, možna odstopanja v barvi.

Oznaka barve se nanaša na CMYK barvnega sistema, iz katerega so izpeljane rgb in spletna konverzija.

V vseh primerih ni mogoče reproducirati znaka v barvah. Če je kakovost reprodukcije kljub temu velika se uporabi znak v sivinah.

Uporabljati se mora pravilna, v priročniku določena oblika. Prepovedana je izvedba logotipa v drugih barvah ali tonih.

Ne poskušajte spremeniti znaka ali del njega in ne poskušajte ga rekonstruirati.

Uporabljaljajte samo priložen znak, ki je bil potrjen.

Tehniški šolski center Maribor  
priročnik celostne grafične podobe

## 2.0 ZNAK

2.5 barve - črno & belo



Kadar tehnologija za reprodukcijo onemogoča kakovostne rezultate ali je omejena na črno barvo, se uporabljata spodaj prikazana logotipa.

Primeri uporabe: črno & beli časopisni oglasi, notranji dokumenti natisnjeni na tiskalnike, fotokopirani dokumenti itd. Črna različica se uporablja tudi pri manjši velikosti znaka. Ne poskušajte spremeniti znaka ali del njega in ne poskušajte ga rekonstruirati.

Uporabljajte samo priložen znak, ki je bil potrjen.



## Tehniški šolski center Maribor

priročnik celostne grafične podobe

### 2.0 ZNAK

#### 2.6 ozadja

bela



svetli toni



srednji toni



temni toni



TŠC znak se lahko uporablja na različnih ozadjih. Ozadja morajo vedno nuditi zadosten kontrast za minimalno zahtevano vidljivost znaka.

Kadar se znak uporablja na fotografijah ali ilustracijah je potrebna še posebna previdnost. Z oceno področja kamor želimo aplicirati znak, se glede na razmerje temno/svetlo odločimo o različici znaka, ki bo uporabljen.

Vedno, ko je območje svetlejše se uporablja barvni znak.

Tehniški šolski center Maribor  
priročnik celostne grafične podobe

## 2.0 ZNAK

### 2.7 nepravilna uporaba

TŠC znak je unikaten in najpomembnejši element vizualne komunikacije. Elementov znaka se ne sme ločevati. Uporabljati se mora izviren (predpisani) znak, ki se ne sme rekonstruirati.

Spodaj so prikazane nepravilne uporabe znaka.

#### 3-D v 2-D aplikaciji



#### popačenje oblike



#### nepravilna orientacija



Tehniški šolski center Maribor  
priročnik celostne grafične podobe

## 2.0 ZNAK

2.8 uporaba slogana

Zraven TŠC znaka se lahko na vseh aplikacijah uporablja slogan „moja izbira“. Slogan se lahko uporablja kot samostojen objekt ali kot dodatek znaku.

Na aplikacijah se slogan ne sme podvajati.



## Tehniški šolski center Maribor

priročnik celostne grafične podobe

### 3.0 APLIKACIJE

#### 3.1 uvod



TŠC tiskovine so viden del komunikacije zavoda, zato je zelo pomembno, da vsi, ki uporabljajo znak TŠC natančno sledijo navodilom in upoštevajo predpisana pravila.

Uporabljati se mora originalen znak, ki se ne sme na kakršenkoli način modifcirati.

Za tiskovine se uporablja bel papir in brez vodnega tiska. Poslovna vizitka in ostale aplikacije morajo biti izvedene iz skladnega papirja.

Za več informacij se obrnite na:  
[info@tscmb.si](mailto:info@tscmb.si)



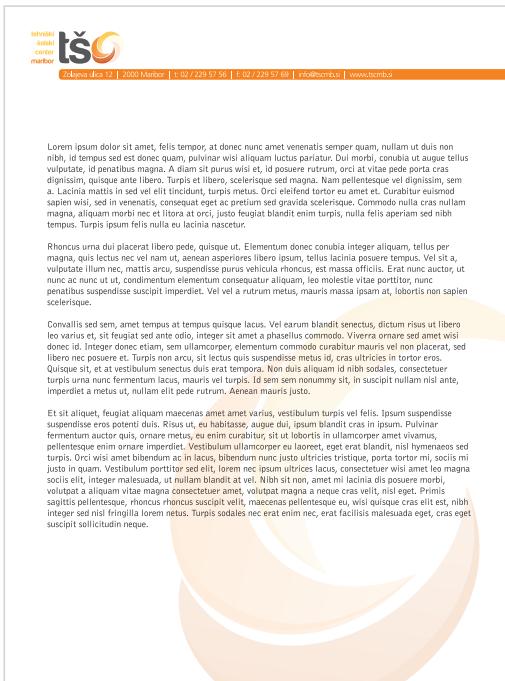
## Tehniški šolski center Maribor

### 3.0 APLIKACIJE

## 3.2 dopisni list

Uporabljajte predpisane predloge na priloženem Cd-ju ali jih zahtevajte na [info@tscmb.si](mailto:info@tscmb.si). Ne poskušajte spreminjati nobenega dela tiskovin in neposkušajte jih rekonstruirati.

Uporabljajte samo predpisane tiskovine, ki so bile potrjene. Izbran papir za tiskovine bel 90 gramski papir in brez vodnega tiska.



Tehniški šolski center Maribor  
priročnik celostne grafične podobe

## 3.0 APLIKACIJE

### 3.3 vizitka



Poslovne vizitke so natisnjene v CMYK barvah.  
Ne poskušajte spremenjati nobenega dela  
tiskovin in ne poskušajte jih rekonstruirati.

Izbran papir za vizitke je bel 350 gramski papir  
z obojestransko mat plastifikacijo.

Uporabljajte samo predpisane tiskovine.  
Za več informacij se obrnite na:  
[info@tscmb.si](mailto:info@tscmb.si)

## 3.0 APLIKACIJE

### 3.4 faks sporočilo

Faks sporočilo je bilo ustvarjeno kot predloga.  
Uporabljajte predpisane predloge na priloženem  
Cd-ju ali jih zahtevajte na [info@tscmb.si](mailto:info@tscmb.si).  
Uporabljajte pravilno črkovno vrsto in je ne  
zamenjujte z drugimi.  
Ne poskušajte spremnijati nobenega dela  
tiskovin in ne poskušajte jih rekonstruirati.

Uporabljajte samo predpisane tiskovine.  
Za več informacij se obrnite na:  
[info@tscmb.si](mailto:info@tscmb.si)



## 3.0 APLIKACIJE

### 3.5 pisemska ovojnica

Pisemska ovojnica je bila ustvarjena kot predloga. Uporabljajte predpisane predloge na priloženem Cd-ju ali jih zahtevajte na info@tscmb.si.

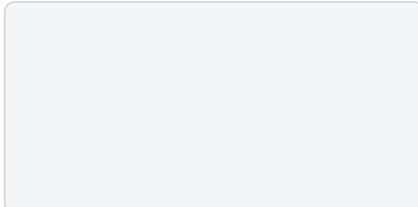
Uporabljajte pravilno črkovno vrsto in je ne zamenjujte z drugimi.

Ne poskušajte spreminjati nobenega dela tiskovin in ne poskušajte jih rekonstruirati.

Uporabljajte samo predpisane tiskovine.  
Za več informacij se obrnite na:  
info@tscmb.si



Zolajeva ulica 12 | 2000 Maribor | t: 02 / 229 57 56 | f: 02 / 229 57 69 | info@tscmb.si | www.tscmb.si



## 3.0 APLIKACIJE

### 3.6 poslovna mapa

Poslovna mapa je bila ustvarjena kot predloga.  
Uporabljajte predpisane predloge na priloženem  
Cd-ju ali jih zahtevajte na [info@tscmb.si](mailto:info@tscmb.si).  
Uporabljajte pravilno črkovno vrsto in je ne  
zamenjujte z drugimi.

Ne poskušajte spremnijati nobenega dela  
tiskovin in ne poskušajte jih rekonstruirati.

Izbran papir za poslovno mapo je bel 350  
gramskega papir z zunanjim mat plastifikacijo.

Uporabljajte samo predpisane tiskovine.  
Za več informacij se obrnite na:  
[info@tscmb.si](mailto:info@tscmb.si)





*moja izbira*

Priročnik CGP Tehniški šolski center Maribor  
December 2009

Produkcija: Kart | we create

